



263 00

**Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas**



**\$ 109,287,211.79**

### **ELEMENTOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES**

#### **Misión**

Rescatar, preservar y difundir los valores culturales de la entidad, multiplicar y extender los bienes y servicios a los pueblos y grupos sociales, para que la cultura sea patrimonio de todos los chiapanecos.

#### **Visión**

Contribuir al desarrollo cultural del pueblo chiapaneco, con trabajo eficaz y profesional sustentado en la discusión y construcción colectiva; que los mismos pueblos sean los principales promotores culturales. Contar con espacios de encuentro, diálogo, armonía y paz para el crecimiento social y garantizar el progreso y desarrollo del estado.

**ALINEACIÓN DE OBJETIVOS DEL PLAN EST. DE DESARROLLO / ORG. PUB.**

Eje Grupo Política Pública Objetivo del Plan Estrategia Objetivo Estratégico Inst.	Descripción
2 02 7 01 01 01	Desarrollo Social y Combate a la Desigualdad. Cultura y Regionalismo. Deporte y Cultura. Impulsar la participación de la sociedad en los servicios culturales. Se promoverá la oferta cultural en la población. Promover y difundir programas culturales que consideren la pluriculturalidad del estado, así como un espíritu incluyente horizontal y respetuoso de las diferencias de etnia, ideología, religión, política y género
02 01	Se promoverá la iniciación y la especialización en las diferentes disciplinas artísticas. Promover y difundir programas culturales que consideren la pluriculturalidad del estado, así como un espíritu incluyente horizontal y respetuoso de las diferencias de etnia, ideología, religión, política y género
03 03	Se estimulará la creación literaria, artística y artesanal. Otorgar estímulos a intelectuales y creadores chiapanecos para contribuir a la promoción y preservación de sus expresiones culturales: lingüísticas, literarias y artísticas en foros estatales, nacionales e internacionales.
04 01	Se concertarán acciones con las instituciones educativas de los niveles básico y medio. Promover y difundir programas culturales que consideren la pluriculturalidad del estado, así como un espíritu incluyente horizontal y respetuoso de las diferencias de etnia, ideología, religión, política y género
05 05	Se optimizarán los servicios para la promoción y desarrollo cultural. Promover y difundir entre la población las distintas expresiones artísticas y culturales a través de foros y festivales.
06 05	Se ampliará la cobertura en la difusión de las diversas manifestaciones culturales. Promover y difundir entre la población las distintas expresiones artísticas y culturales a través de foros y festivales.
02 07 02	Estimular el hábito lector entre los niños y jóvenes. Se fortalecerán los proyectos que promuevan la lectura. Promover entre la población, a través de programas editoriales y artísticos, el uso y disfrute de las distintas manifestaciones culturales de la sociedad.
08 02	Se reorientará la política editorial. Promover entre la población, a través de programas editoriales y artísticos, el uso y disfrute de las distintas manifestaciones culturales de la sociedad.
09	Se mejorarán los servicios bibliotecarios.



02	Promover entre la población, a través de programas editoriales y artísticos, el uso y disfrute de las distintas manifestaciones culturales de la sociedad.
03	Preservar y promover el patrimonio cultural con una visión incluyente y respetuosa de las diferencias.
10	Se establecerán programas para revalorar el patrimonio cultural material e inmaterial.
04	Rescatar y preservar el patrimonio cultural con el fin de difundirlo y exponerlo con fines educativos, así como fortalecer la infraestructura dedicada al desarrollo artístico y cultural.
11	Se realizarán gestiones de cooperación interinstitucional para la creación y rehabilitación de la infraestructura cultural.
04	Rescatar y preservar el patrimonio cultural con el fin de difundirlo y exponerlo con fines educativos, así como fortalecer la infraestructura dedicada al desarrollo artístico y cultural.

No. O. E.	Nombre del Indicador	Descripción Cualitativa Numerador / Denominador	Cantidad	%
01	Impulsar el proceso de iniciación artística y artesanal.	Talleres ofrecidos . /	140.00	100.00
		Talleres programados.	140.00	
02	Registrar la producción artística y la investigación.	Recurso invertido. /	3,196,207.33	110,214.05
		Títulos publicados.	29.00	
03	Premiar la producción artística.	Apoyos entregados. /	120.00	100.00
		Apoyos programados.	120.00	
04	Gestionar el fortalecimiento de la infraestructura cultural.	Gestiones. /	6.00	100.00
		Obras realizadas.	6.00	
05	Coadyuvar al desarrollo artístico y cultural.	Festivales realizados. /	9.00	100.00
		Festivales programados.	9.00	



Beneficiarios*												
Género		Zona		Población				Marginal				
Tipo	Total	Urbana	Rural	Mestiza	Indígena	Inmigrante	Otros	MA	A	M	B	MA
<b>Gran Total Beneficiario</b>	109,287.21	96,438.91	12,848.30	85,731.84	22,895.13	244.10	416.15	9,703.80	18,731.13	62,068.07	11,568.45	7,215.75
Adulto												
Femenino	10,420.91	10,420.91	0.00	8,300.00	2,120.91	0.00	0.00	7,120.91	0.00	0.00	1,500.00	1,800.00
Masculino	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alumno												
Femenino	12,599.89	12,247.86	352.02	8,251.65	4,348.24	0.00	0.00	627.18	5,035.53	6,937.18	0.00	0.00
Masculino	10,063.48	9,512.63	550.85	5,954.85	4,108.63	0.00	0.00	594.53	5,440.79	4,025.85	0.00	2.31
Niño												
Femenino	1,276.57	873.44	403.13	1,142.19	134.38	0.00	0.00	0.00	0.00	671.88	604.69	0.00
Masculino	940.63	671.88	268.75	839.85	100.78	0.00	0.00	0.00	0.00	416.56	524.07	0.00
Persona												
Femenino	28,777.46	23,190.91	5,586.55	22,987.09	5,475.75	117.02	197.61	673.02	4,293.31	18,214.86	3,735.53	1,860.75
Masculino	23,428.85	17,741.85	5,687.00	16,674.82	6,408.41	127.08	218.54	688.16	3,961.51	12,435.01	4,419.20	1,924.97
Promotor												
Femenino	12,278.87	12,278.87	0.00	12,207.29	71.58	0.00	0.00	0.00	0.00	11,322.56	330.45	625.87
Masculino	9,500.55	9,500.55	0.00	9,374.10	126.45	0.00	0.00	0.00	0.00	8,044.17	454.51	1,001.86

\* Cantidades expresadas en miles de pesos.

Clave	Descripción de Políticas Transversales	100%	Monto
EG	Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres.	17.94	19,602,744.57
PI	Pueblos Indios.	19.72	21,555,302.23
RN	Desarrollo Sustentable.	1.03	1,128,221.56
CP	Cultura de Paz, Respeto y Unidad.	15.25	16,669,011.26
PS	Participación Solidaria.	46.05	50,331,932.17

### INFORMACIÓN FINANCIERA Y FUNCIONAL

F	SF	Descripción	Institucional	Inversión
F			<b>98,866,297.31</b>	<b>10,420,914.48</b>
	P	Desarrollo Cultural	98,866,297.31	10,420,914.48
		<b>Presupuesto Total</b>	<b>98,866,297.31</b>	<b>10,420,914.48</b>



## PROYECTOS Y / O PROCESOS RELEVANTES

Nombre del Proyecto	Costo del Proyecto
<b>Proyectos Institucionales</b>	
Fortalecimiento de la cultura municipal.	21,407,723.75
Fortalecimiento de los espacios para el hábito de la lectura.	6,167,941.42
Planeación, programación y seguimiento.	1,627,727.43
Conducción de la política cultural integral.	1,358,861.21
Coordinación del programa institucional.	784,961.58
Red estatal de talleres artísticos y culturales.	705,161.09
Fortalecimiento lingüístico maya-zoque de Chiapas.	664,567.35
Producción y difusión editorial en lenguas indígenas.	600,667.19
Asesoría jurídica institucional.	543,237.33
Centro cultural El Carmen.	455,946.20
<b>Proyectos de Inversión</b>	
Biblioteca pública virtual, instalación , equipamiento e implantación de módulos (5. Etapa).	5,000,000.00
Festival Internacional de Letras Jaime Sabines: operación y realización del evento	2,120,914.48
Festival Cervantino	1,800,000.00
Fomento a la Cultura Chiapaneca	1,500,000.00



## 263 00 CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS

### ACTIVIDADES SUSTANTIVAS Y METAS 2008

#### **F EDUCACI\u00d3N**

#### **P DESARROLLO CULTURAL**

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas es la instancia de la administraci\u00f3n p\u00fablica que se encarga de promover la interculturalidad, la investigaci\u00f3n, la preservaci\u00f3n, promoci\u00f3n y difusi\u00f3n de las distintas culturas; tomando en cuenta que la cultura, en una interpretaci\u00f3n amplia, se refiere a la vida misma.

Las l\u00edneas de acci\u00f3n del consejo est\u00e1n orientadas en los siguientes rubros: Difusi\u00f3n, Investigaci\u00f3n y conservaci\u00f3n del patrimonio cultural; Fortalecimiento de las culturas populares e ind\u00edgenas; Promoci\u00f3n de la cultura; Foros y festivales art\u00edsticos; Publicaciones y fomento a la lectura; Difusi\u00f3n cultural; Desarrollo de tecnolog\u00edas de informaci\u00f3n; Reconocimiento de la creaci\u00f3n art\u00edstica y artesanal; Fortalecimiento y desarrollo de la infraestructura cultural; Vinculaci\u00f3n cultural, y Municipalizaci\u00f3n y ciudadanizaci\u00f3n de la cultura.

Entre la oferta cultural que el Coneculta brinda a todo p\u00fablico —de manera permanente— podemos mencionar: talleres de iniciaci\u00f3n art\u00edstica y artesanal, puestas en escena, ciclos de cine, exposiciones visuales, conciertos, conferencias, muestras gastron\u00f3micas, espect\u00e1culos danc\u00edsticos, ferias y presentaciones de libros. Adem\u00e1s el consejo es responsable de financiar un acervo digital al que los chiapanecos pueden acceder a todas horas y todos los d\u00edas del a\u00f1o —en espa\u00f1ol, tojolabal, tzeltal y tzotzil— a trav\u00e9s del portal Biblioteca P\u00fablica Virtual.

Es importante mencionar que parte importante de los recursos previstos para el Consejo se destinan al fortalecimiento de los espacios para el h\u00e1bito de la lectura por un monto de 6 millones 168 mil pesos; as\u00ed como el fortalecimiento de la cultura municipal por 21 millones 408 mil pesos. De igual manera, se patrocinan trabajos en 140 talleres que de forma permanente se ofrecen en las casas de la cultura y centros culturales diseminados a lo largo del territorio chiapaneco. Sin olvidar los m\u00e1s de 60 talleres ofrecidos con otra periodicidad, el pago de investigadores, artistas y, por supuesto, administradores, gestores y promotores culturales.

Sin embargo para 2008 se ofrecer\u00e1n al p\u00fablico chiapaneco las siguientes actividades:

- 1 foro sobre patrimonio cultural
- 7 investigaciones, 2 de ellas sobre cultura ind\u00edgena
- 32 talleres de formaci\u00f3n y especializaci\u00f3n art\u00edstica
- 19 concursos para estimular la creaci\u00f3n art\u00edstica, 6 de ellos para el p\u00fablico ind\u00edgena
- 140 talleres de iniciaci\u00f3n art\u00edstica y artesanal
- La edici\u00f3n de 29 libros, 10 de ellos en lenguas ind\u00edgenas
- 25 exposiciones visuales
- 2 diplomados, uno en creaci\u00f3n literaria y otro en apreciaci\u00f3n y capacitaci\u00f3n musical, ambos para la comunidad ind\u00edgena
- 10 talleres de museograf\u00eda y museolog\u00eda
- 5 talleres de promoci\u00f3n a la lectura en lenguas ind\u00edgenas
- 10 talleres de promoci\u00f3n ling\u00fc\u00edstica
- 1 seminario en lenguas mayas
- La creaci\u00f3n de 10 bibliotecas p\u00fablicas
- 5 ferias del libro
- Instalaci\u00f3n de 10 salas de lectura
- 4 ciclos de cine internacional



- 120 programas audiovisuales (radio y televisión)
- Entrega de 20 becas, aproximadamente, para la comunidad artística
- Entrega de 100 apoyos, aproximadamente, para el rescate de la cultura municipal y comunitaria
- Creación del Fondo de Desarrollo para la Cultura Municipal 2008

### **SINOPSIS DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS** **PROYECTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2007**

En los últimos cuatro meses de este ejercicio se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- **Festival Fiestas Patrias**

Este festival tiene la encomienda de celebrar estas fechas importantes para el pueblo chiapaneco: independencia y anexión de Chiapas a México. Para este año, se programaron actividades en la Casa del Lago de la UNAM, Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Hollín Yoliztli —todos ellos en la ciudad de México— y en el Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa.

- **Festival Internacional Cervantino Barroco**

Se lleva a cabo año con año en San Cristóbal de Las Casas

Entrega del Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines

Este es el premio literario más importante al que se convoca por el gobierno de Chiapas, se entrega anualmente en octubre a un poeta de habla hispana que resida en cualquier lugar del mundo.

- **Festival Maya-Zoque**

Este festival itinerante reúne las expresiones artísticas más representativas de los pueblos mayas y zoques.

- **Ciclos de Cine Internacional**

Entrega de apoyos a través del PACMyC. Este programa de coinversión estatal y federal entrega más de cien apoyos a proyectos cuyo fin es rescatar la cultura de las comunidades, sean éstas indígenas o mestizas, urbanas o rurales.

- **Foro sobre el Patrimonio Cultural**

Se llevará a cabo a finales de septiembre con la temática escenarios y desarrollo de las culturales, y ofrece al público especialistas en la materia, entre ellos: Eraclio Zepeda, Jan de Vos, Andrés Fábregas Puig, José Antonio Mac Gregor y José Alejos. Las conferencias y mesas redondas se llevarán a cabo en el Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines.

- **Entrega de becas a través del Programa de Estímulos a la Creatividad y Desarrollo Artístico**

Este fondo de colaboración cultural entre el Estado y la Federación patrocina la creación literaria y la investigación artística. Regularmente se benefician 20 proyectos de creación y durante un año mensualmente se entregan recursos a quienes resultan beneficiados.

- **Festival Internacional de las Letras Jaime Sabines**

Este es un esfuerzo sin precedentes puesto que por primera vez se reunirán en Chiapas durante una semana connotadas personalidades del ámbito literario mundial.