

CONECULTA
 CHIAPAS

PODER EJECUTIVO
263 00 CONSEJO ESTATAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS
\$ 82,970,819.44

MISIÓN

Rescatar, preservar y difundir los valores culturales de la Entidad dentro y fuera de la misma, así como multiplicar y extender los bienes y servicios culturales generados en Chiapas y en todo el país a los pueblos y grupos sociales, como un esfuerzo para que la cultura sea patrimonio de todos los chiapanecos a fin de fortalecer su identidad histórica.

VISIÓN (2006)

Contribuir al desarrollo cultural del pueblo chiapaneco sin exclusiones, con trabajo eficaz y profesional sustentado en la discusión y construcción colectiva de decisiones con tolerancia y respeto, cuyo fin será ofrecer a la sociedad la atención y el apoyo necesario para el desarrollo de las aptitudes culturales, que permita a los pueblos y a las comunidades ser los principales promotores culturales que dinamicen las relaciones con la sociedad.

N° OBJ. PROG. SECT.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL ORGANISMO PÚBLICO
N.24	1. Promover y difundir programas culturales que consideren la pluriculturalidad del Estado, así como un espíritu incluyente horizontal y respetuoso de las diferencias de etnia, ideología, religión, política y género.
N.26	2. Promover entre la población, a través de programas editoriales, tecnologías digitales y medios masivos de comunicación el uso y disfrute de las distintas manifestaciones culturales de la sociedad.
N.25	3. Instrumentar programas de fortalecimiento del patrimonio e infraestructura culturales, con el fin de que la sociedad tenga acceso a los espacios necesarios para su expresión y proyección.
N.26	4. Ofrecer estímulos a intelectuales y creadores indios y no indios para contribuir a la promoción y preservación de sus expresiones culturales: lingüísticas, literarias y artísticas.

LÍNEAS DE ACCIÓN DEL OBJETIVO ESTRATÉGICO

- 1.1 Investigación y educación en el campo artístico y cultural.
- 1.2 Vinculación cultural y ciudadanización.
- 1.3 Cooperación internacional.
- 2.1 Protección, investigación y conservación del patrimonio cultural.
- 2.2 Fortalecimiento y desarrollo de la infraestructura cultural.
- 3.1 Difusión cultural.
- 3.2 Publicaciones y fomento a la lectura.
- 4.1 Fortalecimiento de las culturas populares e indígenas.

N° O. E.	DIMENSIÓN	INDICADOR DEL OBJETIVO ESTRATÉGICO	META %
1	Cobertura	Coadyuvar al desarrollo artístico y cultural	100.00
1	Cobertura	Fomentar el uso y la escritura de las lenguas indias	100.00
2	Cobertura	Registrar los distintos procesos históricos, literarios, etc.	100.00
3	Cobertura	Contribuir a la descentralización cultural del Estado	21.19
4	Cobertura	Contribuir al reconocimiento de la creación artística y artes	100.00

VINCULACIÓN CON LA PLANEACIÓN ESTATAL

PLAN DE DESARROLLO CHIAPAS 2001–2006

OBJETIVOS DEL PLAN

- 4.6.01 Fomentar las manifestaciones de la cultura y facilitar a la población el acercamiento y acceso a las diferentes expresiones culturales de la sociedad en un ámbito de respeto a la pluriculturalidad.
- 4.6.04 Estimular con vocación humanista la creatividad, y difundir las manifestaciones culturales y artísticas individuales y colectivas e impulsar el conocimiento y desarrollo de las artes populares.
- 4.6.05 Contribuir al proceso de reconstrucción de las relaciones sociales, a través del gozo, uso y disfrute de los bienes y servicios culturales.

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Equidad de Género.

No se cuenta con un programa cultural que de trato especial a este asunto; sin embargo, la oferta de este Consejo está abierto a todo público de manera equitativa.

Nueva Relación con los Pueblos Indios.

En esta institución existe, un Centro que atiende las necesidades de este sector de la población. Pese a ello, en los últimos años la administración pública ha dado especial atención a esta problemática, por esto las actividades dirigidas a este público se han intensificado.

Participación Social.

En su mayoría las actividades que se programa están orientadas a incitar a la población para que participen en la oferta cultural: festivales, talleres, ciclos de cine, premios de creación literaria, muestras visuales, becas, entre otros.

RETOS

- Ejercer la soberanía estatal y lograr una adecuada coordinación con la federación en objetivos y recursos.
- Impulsar el desarrollo incluyente del sur-sureste de México de manera sustentable.
- Establecer una nueva relación con los pueblos indios, la sociedad y el gobierno, garantizando sus derechos.

RETOS

- Integrar a la mujer a la vida política, social, productiva y cultural con igualdad y equidad de género.
- Realizar una política cultural que reconozca y respete la pluralidad y diversidad de la población.
- Lograr una cultura de planeación con metas y objetivos realistas para invertir racional y eficazmente.
- Organizar la administración pública y acercarla a la población, a través de sus delegaciones regionales.
- Lograr una administración pública estatal más flexible y dinámica, que atienda demandas de la sociedad.

PRIORIDADES

Educación

Los programas del Coneculta están destinados a promover el desarrollo cultural y rescatar y preservar las manifestaciones artísticas. Entre las prioridades de esta gestión podemos sumarnos a la de Educación, puesto que de alguna manera educamos en lo que a disciplinas artísticas y manifestaciones culturales se refiere. Entiéndase que aquí el concepto Educación no sólo se reduce al aspecto formal del conocimiento.

PROGRAMA SECTORIAL 2001-2006

NOMBRE (S) DEL SECTOR (ES)

Programa de Desarrollo Social, Humano y Vivienda

N° OBJETIVO DEL PLAN	OBJETIVOS DEL SECTOR	
4.6.01	N.24	Fomentar y difundir las expresiones artísticas y culturales entre la población del Estado.
4.6.05	N.25	Rescatar, preservar y promover el fortalecimiento de la infraestructura y el patrimonio cultural, así como los usos y costumbres de los pueblos indios.
4.6.04	N.26	Contribuir a la preservación y promoción de los distintos procesos históricos, literarios y antropológicos de Chiapas a través de obras impresas.

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2004 INFORMACIÓN FINANCIERA Y FUNCIONAL

GASTO POR TIPO DE PROYECTO

DESCRIPCIÓN	GRAN TOTAL	INSTITUCIONALES			INVERSIÓN
		SUBTOTAL	GASTO		
			CORRIENTE	DE CAPITAL	
Presupuesto de Egresos	82,970,819.44	82,970,819.44	16,136,808.61	66,834,010.83	0.00
Porcentaje	100.0	100.00	19.45	80.55	0.00

DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL

FUNCIONES/SUBFUNCIONES	IMPORTES	
	FUNCIONES	SUBFUNCIONES
Total Organismo Público	82,970,819.44	
F	82,970,819.44	
J Desarrollo Cultural		82,970,819.44

ACTIVIDADES SUSTANTIVAS Y METAS PARA 2004**F EDUCACIÓN****J DESARROLLO CULTURAL**

En esta subfunción fue considerado el proyecto "Previsión para el Incremento Salarial", que como su nombre lo enuncia tiene el objeto de disminuir el impacto de la inflación en los salarios de los servidores al servicio de la Administración Pública.

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas ha previsto en el marco del Plan de Desarrollo Chiapas 2001-2006, llevar a cabo acciones que respondan a una política cultural integral que reconozca y respete la pluralidad y diversidad de la sociedad chiapaneca, estimule la creación artística, difunda las manifestaciones culturales e impulse el desarrollo cultural de los municipios.

Entre las acciones que se han programado se encuentran: Investigación y difusión del patrimonio cultural, Fondos para el fortalecimiento cultural, Producción editorial y difusión en lenguas indígenas, Fomento y desarrollo artístico maya-zoque, Fortalecimiento lingüístico maya-zoque, Red estatal de talleres literarios, Estímulos a artistas y creadores, Fortalecimiento de la cultura municipal, Biblioteca popular de Chiapas, Red de festivales artísticos pluriculturales y Red estatal de festivales indígenas. A través de estas actividades se llevarán a cabo: investigaciones, exposiciones plásticas, concursos, talleres, espectáculos de danza, teatro, música, nuevas ediciones de la serie Biblioteca Popular de Chiapas, ferias del libro, festivales, muestras de cine, por mencionar algunos.

PROYECTOS Y/O PROCESOS RELEVANTES

NOMBRE DE PROYECTO			TIPO DE PROYECTO
Red de Festivales Artísticos Pluriculturales			PI
OBJETIVOS DEL PROYECTO			N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
1. Fomentar el encuentro de las diversas culturas, a través de foros y festivales artísticos.			1
INDICADORES			
N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
1	Proyecto Cobertura	Contribuir al desarrollo cultural del Estado	100.00
1	Proyecto Cobertura	Coadyuvar al fomento del hábito de la lectura	100.00
1	Proyecto Cobertura	Estimular la creación artística	100.00
NOMBRE DE PROYECTO			TIPO DE PROYECTO
Fortalecimiento de la Cultura Municipal			PI
OBJETIVOS DEL PROYECTO			N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
1. Inducir al pueblo chiapaneco a la apreciación artística, con el objeto de alcanzar el desarrollo de las habilidades creativas y lograr la reactivación de las prácticas sociales y culturales de la comunidad.			1
INDICADORES			
N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
1	Servicio Cobertura	Coadyuvar al desarrollo de las habilidades creativas	100.00
NOMBRE DE PROYECTO			TIPO DE PROYECTO
Red Estatal de Talleres Literarios			PI
OBJETIVOS DEL PROYECTO			N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
1. Coadyuvar en el desarrollo de la creatividad artística en sus diferentes tipos y niveles, con el fin de atender las exigencias de formación, especialización y perfeccionamiento en las distintas disciplinas.			1
INDICADORES			
N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
1	Proyecto Cobertura	Coadyuvar a la formación de artistas	100.00

NOMBRE DE PROYECTO	TIPO DE PROYECTO
---------------------------	-------------------------

Producción Editorial y Difusión en Lenguas Indígenas

PI

OBJETIVOS DEL PROYECTO	N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
-------------------------------	--------------------------------

1. Fomentar el reconocimiento, la valoración, el respeto y el desarrollo de las lenguas indígenas

1

INDICADORES			
--------------------	--	--	--

N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
----------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------

1	Proyecto Cobertura	Facilitar el acceso a libros multilingües	100.00
---	--------------------	-------------------------------------------	--------

1	Proyecto Cobertura	Contribuir al fomento de la lectura en lengua indígena	100.00
---	--------------------	--------------------------------------------------------	--------

1	Proyecto Cobertura	Impulsar la producción audiovisual multilingüe	100.00
---	--------------------	------------------------------------------------	--------

NOMBRE DE PROYECTO	TIPO DE PROYECTO
---------------------------	-------------------------

Estímulos a Artistas y Creadores

PI

OBJETIVOS DEL PROYECTO	N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
-------------------------------	--------------------------------

1. Fomentar, difundir y reconocer la producción artística y artesanal

4

INDICADORES			
--------------------	--	--	--

N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
----------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------

1	Proyecto Cobertura	Contribuir al reconocimiento de la creación artística y artesanal	100.00
---	--------------------	-------------------------------------------------------------------	--------

NOMBRE DE PROYECTO	TIPO DE PROYECTO
---------------------------	-------------------------

Biblioteca Popular de Chiapas

PI

OBJETIVOS DEL PROYECTO	N° OBJETIVO ESTRATÉGICO
-------------------------------	--------------------------------

1. Publicar textos científicos, literarios, antropológicos, históricos, entre otros.

4

INDICADORES			
--------------------	--	--	--

N° OBJ. PROY.	TIPO Y DIMENSIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	META %
----------------------	-------------------------	-----------------------------	---------------

1	Proyecto Cobertura	Registrar los procesos históricos, literarios, antropológicos.	100.00
---	--------------------	----------------------------------------------------------------	--------

SINOPSIS DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS, PROYECTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2003

F EDUCACIÓN

J DESARROLLO CULTURAL

Festival Internacional de Marimbistas.

Reunió 18 grupos originarios de México, Guatemala, Cuba, Camerún, Estados Unidos, Ecuador, Nicaragua y ejecutantes de Polonia, Brasil y Japón. En el marco de este festival se llevaron a cabo clases magistrales, conferencias y los concursos estatal y nacional de marimba.

Ciclos de Cine.

En la XL y XLI ediciones de la Muestra Internacional de Cine que exhibe a lo largo del país las producciones más importantes de la cinematografía contemporánea, se ofrecieron al público chiapaneco de Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal de Las Casas 21 filmes; mientras que los ciclos de cine francés y ruso ofrecieron al público 13 de las producciones más representativas originarias de esos países. Por otra parte, en noviembre se exhibirá un ciclo de cine francés.

Festival Internacional de las Culturas y las Artes Rosario Castellanos.

Del 16 al 20 de julio se presentaron en Comitán de Domínguez 27 grupos en las disciplinas de música, teatro y danza originarios de: México, Chile, Cuba, Belice, Ecuador, Argentina, Estados Unidos y República Dominicana. Además, se llevaron a cabo talleres de creación artística y foros académicos. Cabe señalar que, en el marco de este mismo festival se presentó el Ballet Nacional de Chile, mismo que ofreció su espectáculo dancístico en sedes alternas: Arriaga, Huixtla, Tapachula, San Cristóbal de Las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Cintalapa de Figueroa, Chiapa de Corzo y Palenque.

Festival Internacional Cervantino Barroco.

El prestigiado festival que año con año se realiza en Guanajuato, en su versión itinerante se presentará en Chiapas del 29 de octubre al 9 de noviembre en San Cristóbal de Las Casas y reunirá artistas de España, Colombia, Cuba, Canadá, Argentina y México DF.

Festival de Fiestas Patrias.

Para celebrar estas fechas tan importantes para el pueblo mexicano se llevarán a cabo conciertos y espectáculos de danza en Tuxtla Gutiérrez. Por otra parte, para festejar el 179 aniversario de la federación de Chiapas a México se lleva a cabo conciertos de marimba en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. De igual forma, dos agrupaciones de marimba ofrecerán conciertos en Morelia, Michoacán.

Biblioteca Popular de Chiapas.

En esta serie se editan obras representativas de creadores, investigadores, registros patrimoniales y traducciones de leyes, normas y reglamentos, en busca de fortalecer el acervo bibliográfico patrimonial del pueblo chiapaneco y fomentar el hábito de la lectura. Mención especial merece la edición de *Los acuerdos de San Andrés Larráinzar*, traducido a las lenguas tzeltal, tzotzil, chol, tojolabal, mam, kanjobal, jacalteco, chuj y zoque. Hasta ahora ha concluido la edición de 10 libros, y se espera que para finales de año aparezca los 14 títulos restantes.

Fondos para el Fortalecimiento Cultural del Estado de Chiapas.

Para ponerlos en marcha reúnen esfuerzos los gobiernos federal y estatal; en 2003 se entregaron recursos para becas de creación artística e investigación, fomento a la lectura, desarrollo infantil y el rescate de las manifestaciones culturales de los pueblos. Del mismo modo, se realizarán intercambios culturales entre los estados de la Cuenca del Usumacinta y la zona Sur.

Feria del Libro del Zócalo. La Ciudad un Libro Abierto.

Del 10 al 19 de octubre 8 grupos de música, dos de teatro y uno de danza se presentarán en la ciudad de México durante la tercera feria del libro. Además, se realizarán actividades en sedes alternas: Plaza de Santo Domingo, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo de la Ciudad de México, Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo Nacional de las Culturas, Palacio Nacional, Museo de la Caricatura, Casa de la Primera Imprenta y Ex Convento de Santa Teresa.

Festival de las Culturas y las Artes 18 de Marzo.

Se llevó a cabo del 18 al 22 de marzo en Reforma, Pichucalco y Juárez, y participaron los estados de Campeche, Yucatán, Veracruz y Tabasco. Durante el festival se realizaron actividades de danza, muestras gastronómica y artesanal, música, conferencias y teatro para niños.

Festival Cultural del Usumacinta.

Palenque fue sede de este festival realizado del 24 al 27 de abril, en el que se realizaron foros académicos, talleres artesanales, muestra gastronómica y artesanal, al que asistieron grupos de Chiapas, Campeche, Tabasco y Guatemala.

EXPECTATIVAS PARA EL EJERCICIO 2005-2006
(VISIÓN)

F EDUCACIÓN**J DESARROLLO CULTURAL**

Esta institución de cultura tiene previsto llevar a cabo, durante este periodo, acciones que estén íntimamente vinculadas con las propuestas vertidas en la Política Cultural Integral y en el Plan de Desarrollo Chiapas 2001-2006; para ello, es necesaria incrementar la inversión en materia cultural. Esta labor busca contribuir al desarrollo cultural del pueblo chiapaneco sin exclusiones, cuyo objeto es ofrecer a los ciudadanos la atención y el apoyo necesarios para el desarrollo de sus aptitudes culturales. El Consejo tiene la encomienda de hacer de los pueblos y las comunidades los principales promotores culturales y coadyuvar en la creación de espacios de encuentro y diálogo para el crecimiento social, espiritual y político, que coadyuven al desarrollo social del Estado. En este sentido, se tienen enormes expectativas de incrementar los montos de inversión que benefician a los proyectos presentados por los consejos ciudadanos de cultura.

Entre los proyectos que continuarán en marcha —puesto que se tratan de las líneas de acción básicas de esta institución— se encuentran: Biblioteca popular de Chiapas, Red de festivales artísticos pluriculturales, Fondos para el desarrollo cultural, Fortalecimiento lingüístico maya-zoque de Chiapas, Estímulos para creadores artísticos y artesanales, Investigación y difusión del patrimonio cultural, Producción editorial y difusión en lenguas indígenas, Centro estatal de las artes, Fomento y desarrollo artístico maya-zoque y Fondo especial para el Programa de Desarrollo Cultural Municipal del Estado de Chiapas.

Por otra parte, se tiene considerado crear la Casa México, Centroamérica y el Caribe y el Centro Estatal de las Artes, con el objeto de contar con espacios de investigación e intercambio cultural.