



## SECTOR F: CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Una de las circunstancias que más gravemente dificulta el desarrollo estatal, es la profunda desigualdad regional que padece. Es en la llamada época clásica, cuando en ese entonces había en el actual territorio chiapaneco, dos grupos pertenecientes a distintas familias lingüísticas; Al oriente estaban los mayas y al poniente, incluyendo la costa, los mixe-zoques; ambos grupos tenían por otro lado, rasgos culturales comunes como el uso de los calendarios, el juego de pelota y la religión.

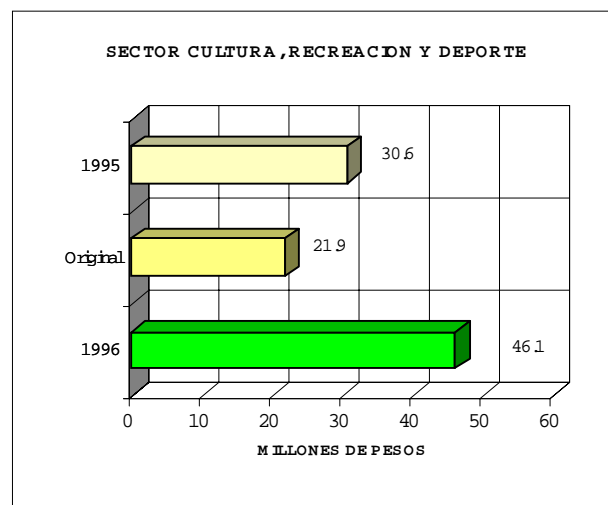
Los mayas sin embargo, destacaron por su desarrollo artístico y científico, prueba de ello son los vestigios de ciudades como Palenque, Toniná, Yaxchilán y Bonampak, donde la arquitectura, escultura y pintura estuvieron al servicio de la glorificación de los gobernantes.

Los rezagos en Chiapas son de larga presencia; sin embargo, los avances han sido también innegables, entre ellos merece mención la creación en 1945 del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas.

Un hecho notable ha sido la recuperación de nuestro patrimonio arqueológico, noticia que dio vuelta al mundo y llamó la atención a los chiapanecos sobre la importancia de su pasado histórico.

Respecto al indigenismo, merece rescatar la creación en 1951 del Centro Coordinador Indigenista en San Cristóbal de las Casas, que inició su labor en beneficio de la

población indígena del Estado que ha sufrido siglos de marginación.



### OBJETIVOS

- Mejorar las condiciones de desarrollo del adolescente, mediante acciones institucionales derivadas de la investigación, que permitan el conocimiento y la intervención adecuada de la situación.

- Organizar y desarrollar actividades de investigación humanística, científica, artística y filosófica, atendiendo de manera fundamental los problemas estatales, regionales y nacionales, en relación con las necesidades del desarrollo socioeconómico de la entidad.
  - Asesorar y apoyar a las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal y Municipal, en la formación e integración de sus programas de trabajo en materia de cultura.
  - Apoyar en la edición de manuales de alfabetización de la lengua indígena, para impulsar la recuperación, práctica de la lectura y la escritura, entre los jóvenes indígenas.
  - Preservar el patrimonio cultural del Estado, mediante apoyos al rescate de obras del patrimonio histórico nacional, para contribuir a la infraestructura turística fomentando la productividad estatal.
- preservación y difusión de la cultura, respetando siempre la libertad de cátedra, investigación, libre examen y discusión de ideas.
- Incorporar estudios a los ya realizados en escuelas particulares, que impartan el mismo tipo de enseñanza, siempre que cumplan con las condiciones y requisitos establecidos por la propia universidad, o retirar dicho reconocimiento cuando éstos no se cumplan.
  - Otorgar reconocimientos de validez oficial, para fines académicos.
  - Crear, facilitar, y preservar las condiciones para el desempeño de la libre creatividad.
  - Fomentar el conocimiento y el rescate de nuestros valores culturales.
  - Participar y apoyar a las dependencias del Gobierno, en eventos y jornadas de arte y cultura.

## **ESTRATEGIAS**

- Coordinar los esfuerzos, recursos y participación, de todas las instituciones que tienen entre sus atribuciones, la preservación, conservación y rescate de los valores culturales de Chiapas.
  - Planear y programar la enseñanza superior que se imparte y las actividades de investigación,
- Procurar la vinculación e interrelación del Centro de Convenciones Polyforum Chiapas, como un lugar de encuentro a nivel estatal, nacional e internacional.
-

## ACCIONES Y RESULTADOS

### **Construcción, Ampliación y Restauración de Bibliotecas, Museos y Sitios Históricos**

*Secretaría de Desarrollo Urbano, Comunicaciones y Obras Públicas*

Se proporcionó mantenimiento al Museo Etnográfico de San Juan Chamula, Museo de Sitio Histórico en Ocosingo, Museo Botánico en Tuxtla Gutiérrez; asesoramiento, consultas, coordinación, servicios profesionales y revisión integral de la Biblioteca Central y Archivo General en Tuxtla Gutiérrez, con una inversión de 1 millón 501 mil 222 pesos.

Así mismo, se realizaron trabajos de conservación del Museo “Hermila Domínguez de Castellanos”, Casa de Museo “ Dr. Belisario Domínguez “en Comitán, Museo Regional de Antropología e Historia, conservación de la Biblioteca Pública Central, ambos en Tuxtla Gutiérrez; con una inversión de 1 millón 267 mil 469 pesos.

Se realizó el proyecto ejecutivo de remodelación “Plaza Cívica en Tuxtla Gutiérrez y una construcción de base para estatua en San Juan Chamula, con una inversión de 186 mil 549 pesos.

Por otra parte, se efectuó la rehabilitación de la Casa de la Cultura y Centro Cultural de Comitán, de fachadas y calles de Frontera Comalapa; conservación y

mantenimiento del Teatro de la Ciudad “ Emilio Rabasa“, Centro de Convivencia Infantil en Tuxtla Gutiérrez, rehabilitación y conservación de la Casa de las Artesanías, Feria Chiapas, Parque del Oriente (pistas de patinaje) y protecciones al Restaurante “La Pirámide”, en Tuxtla Gutiérrez; proyecto ejecutivo de remodelación Atrio Catedral de San Marcos, reparación de daños ocasionados por el sismo, Templo de Santo Domingo en Tuxtla Gutiérrez, Templo del Calvario en Chiapa de Corzo, Templo de San Miguel Arcángel en Copainalá, Templo de San Juan Bautista en Jitotol, Templo de San Andrés y Capilla Virgen de Guadalupe en San Andrés Larráinzar, Templo San Jacinto en Ocosingo, Templo Santo Tomás en Oxchuc, Templo de San Felipe Ecatepec, Templo de San Francisco de Asís, Templo de San Nicolás en San Cristóbal, Templo de San Sebastián en Suchiapa, Templo y Ex-convento de Santo Domingo en Tecpatán, Templo de San Agustín en Teopisca y el Polyforum Mesoamericano en Tuxtla Gutiérrez, con una inversión de 8 millones 807 mil 209 pesos.

Así también, se realizó el mantenimiento y conservación del Estadio Zoque Víctor Manuel Reyna, Instituto del Deporte de la Juventud Chiapaneca y Centro Regional de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte en Tuxtla Gutiérrez, con una inversión 1 millón 126 mil 19 pesos.

Con la inversión de estos recursos se pretendían, continuar las investigaciones locales e internacionales referente a cuentos, leyendas, toponimia, plantas medicinales, conocimientos agrícolas y del campo.

## **Fomento a la Cultura**

### *Secretaría de Desarrollo Económico*

El Centro de Convenciones Polyforum Mesoamericano, realizó acciones de atención y conducción de eventos, que consisten en conferencias, bodas, banquetes, bautizos, XV años, renta de salones y auditorios, realizando 195 eventos.

Para el desarrollo de la cultura de los pueblos indígenas, es fundamental el fortalecimiento y difusión de sus lenguas, en este sentido, se pusieron en marcha los proyectos de radioproducción en lenguas indígenas.

En radioproducción, se realizaron los 22 cursos de capacitación programados, 366 programas radiofónicos de 358 programadas y la edición de 14 mil cassettes de música indígena de las 12 mil programadas.

En producción escrita, se editaron y difundieron 40 mil folletos, 70 por ciento de lo programado; 300 carteles, de 2 mil 260 programados; 2 mil libros, 100 por ciento de lo programado; así como la realización de 11 cursos de capacitación programados. Con este proyecto, se logró una efectividad del 72 por ciento, debido fundamentalmente a

los atrasos que tiene Talleres Gráficos para la entrega de materiales, es decir, que durante 1997, aún se estará distribuyendo material producido en 1996.

Con estas acciones se beneficiaron a aproximadamente a 101 mil 944 habitantes de 68 municipios indígenas.

## **Procuración Social y Organización del Indigenismo**

### *Secretaría para la Atención de los Pueblos Indígenas*

Con el objeto de evaluar y analizar la política indigenista, aplicada a los grupos indígenas de Chiapas; se implementó y ejecutó el proyecto "Análisis de la Política Indigenista". Así se realizaron 9 reuniones de las 8 programadas, generándose además 9 memorias de estas acciones en beneficio de 9 grupos indígenas.

## **Establecimientos Turísticos y de Esparcimiento**

### *Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia*

Uno de los establecimientos turísticos y de esparcimiento con que cuenta el Estado de Chiapas, para recreación y deporte, es el parque "Joyyo Mayu" y "Parque del Oriente," cuyo objetivo fundamental es el de preservar, prevenir y restaurar zonas verdes, convirtiendo estos en parques

ecológicos de recreación, esparcimiento y de institución para niños y jóvenes, así como para toda la población en general.

Las metas obtenidas proporcionó a estos parques, 12 mantenimientos y conservación de áreas verdes y limpieza a cada uno, de estos comprendiendo servicios de riego, poda, fumigación, fertilización, calado de tierra, rehabilitación de pasto, limpieza de inmuebles, etc.

## **Difusión Cultural**

### *Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas*

En lo que respecta a la preservación del patrimonio histórico y con el propósito de conservar y habilitar los valores históricos, culturales, étnicos, antiguos y naturales de Coapa, ubicados en los límites de los Municipios de Comitán y la Trinitaria , se lleva a cabo el proyecto “Reintegración del Camino Real Chiapas-Guatemala “ en su séptima etapa, se publicaron diversos artículos conteniendo datos del proyecto, con relación a la protección y fomento del parque ecoturístico se cerco con alambre de púas y se limpiaron 9 hectáreas de terreno, se reforestaron 1 mil 500 arboles; en la investigación se excavaron 8 pozos de prueba en el atrio y 20 metros lineales de muros de la iglesia de Coapa.

Por otra parte, se continuó con la labor del “Centro Chiapaneco de Escritores”, realizando seminarios, sesiones y documentos para su publicación, a través del cual se fomenta la creación artística de nuestros talentos; se otorgaron cinco becas en apoyo a cinco jóvenes literarios, quienes forman parte del “Centro Chiapaneco de Escritores “.

Referente a promover, difundir e impulsar los valores artísticos y culturales de nuestro Estado, se llevaron a cabo diversos actos culturales en las ramas de música, danza, teatro, cine, artes plásticas , literaria, video y fotografía, entre otros.

Por otra parte, se llevó a cabo el primer “Foro Regional de Desarrollo Cultural Infantil del Sureste” en el Ex-convento de Santo Domingo, en Chiapa de Corzo; participando los directivos de los institutos de cultura de Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco, Veracruz y Chiapas.

Nuestra universidad cuenta con un grupo de danza folklórica, que ha representado a la institución y al Estado en múltiples escenarios (locales y nacionales). Se participó en el Foro del Pacífico Sur, celebrado en la ciudad de Oaxaca, con el fin de afianzar el intercambio cultural entre los Estados colindantes del sureste .

A través de un convenio suscrito por el Gobierno del Estado y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

---

se creó el “Fondo Estatal para la Cultura y las Artes”, entregándose 20 becas a creadores artísticos de las diferentes ramas de la cultura, quienes recibieron estímulos económicos para la realización de los mismos.

Se constituyó el “Fondo Especial para el Desarrollo Cultural Infantil” del Estado de Chiapas, mediante el convenio suscrito por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Secretaría para la Atención de los Pueblos Indígenas y la Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, teniendo como objetivo apoyar en la promoción del desarrollo cultural de los niños del Estado.

Con el apoyo de la Delegación Especial de la SEP, se llevó a cabo el IV Festival de Artes Plásticas, participando 40 obras de artistas jóvenes de los Estados del sureste; se entregó el premio Internacional de Poesía “ Jaime Sabines “ al C. Efraín Bartolomé por su obra “ Partes un Verso a la Mitad y Sangra “ y el premio Chiapas 1996, en la rama de las artes al marimbista C. Manuel del Carmen Vleeschower Borraz, por su trayectoria artística.

Con el objeto de socializar las manifestaciones culturales y las actividades científicas, se dió una amplia difusión en los diversos medios de comunicación, a todos los eventos educativos y culturales, por lo que se diseñaron y se distribuyeron carteles, invitaciones, trípticos informativos, etc. En la

difusión cultural también han estado presentes las artes escénicas, ejemplo de ello ha sido la creación del grupo de teatro universitario, que se presentó con la obra “ La Mandrágora”. La universidad tuvo la organización del “2º Festival Estatal de Teatro”, de donde surgió la representación de Chiapas para la muestra regional de teatro.

En lo que se refiere a la producción cinematográfica de calidad, se llevó a cabo la XVIII Muestra Internacional de Cine, presentándose 10 películas seleccionadas que organizó la Cineteca Nacional, con una asistencia de 2 mil 185 personas, entre otras.

El Gobierno del Estado a través de la UNICACH, otorgó una ampliación presupuestal con el nombre “Apoyo a la Investigación de la Historia de Chiapas”, canalizada al colegio México de la capital de la República, por medio del “Fideicomiso Historia de las Américas”, que tiene por objeto realizar la publicación de la historia de nuestro Estado.

Gracias a la disposición del Ejecutivo del Estado, el programa “Casas de Cultura” continúa en la entidad, se mantienen en operación 66 centros de cultura municipales (casas de cultura y centros culturales) de las cuales 51 son oficiales y 15 municipales; en este año se oficializó la casa de la cultura de Juárez, en ellas se imparten 295 talleres permanentes, de música, danza, artes plásticas, teatro, entre otros, se

---

realizaron 467 eventos culturales y más de 80 cursos de capacitación y actualización; con el apoyo de la Delegación Especial de la SEP se entregó mobiliario y equipo a 58 casas de cultura para los talleres que imparten. Se contó con la operación de unidades móviles, cuya finalidad es atender a los grupos marginados del Estado a través de proyección de películas culturales y videos documentales, fomentando así el conocimiento de nuestras tradiciones y costumbres e impulsando la promoción y difusión de los propios valores culturales, mismas que proporcionaron servicios a 167 localidades de 40 municipios y se filmaron 10 documentales.

Se entregaron 70 becas, a estudiantes, escritores, investigadores y traductores comunitarios indígenas. Se llevó a cabo el encuentro de mujeres artesanas en San Juan Chamula, beneficiando a 40 mujeres chiapanecas, en este mismo tenor se realizó el VI Encuentro Regional de Música y Danza Zoque (en el cual participaron 14 grupos de músicos de 9 municipios del Estado); el encuentro Regional de Música y Danza Indígena de la Sierra, (participando 9 municipios de la región sierra); también se realizó el encuentro Estatal de Escritores Indígenas, (reuniendo a 90 escritores pertenecientes a 6 regiones lingüísticas del Estado); el encuentro de Médicos Tradicionales en San Juan Cancuc (con una asistencia de 60 médicos tradicionales). Se llevó a cabo el VII

Festival Maya Zoque en Ocosingo, participaron 48 grupos de 5 regiones lingüísticas.

#### *Secretaría de Gobierno*

Las acciones realizadas por la Dirección de Acción Cívica de la Secretaría de Gobierno, están las enmarcadas prioritariamente al apoyo de acciones de la agenda de trabajo del señor Gobernador y las emanadas del calendario cívico oficial, dando apoyo logístico a las secretarías, otras dependencias oficiales y de la iniciativa privada.

Las metas programadas al inicio del ejercicio fueron de 54 eventos y 104 jornadas de arte y cultura, metas que se realizaron en un más del 100 por ciento ya que se efectuaron 61 ceremonias cívicas.

#### *Secretaría de Educación*

Gracias al convenio existente entre el Gobierno del Estado y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el museo Regional de Chiapas, en este año, recibió los servicios de limpieza, reparaciones eléctricas menores, reparación de instalaciones sanitarias y fontanería en general y mantenimiento parcial del sistema de aire acondicionado. Para el siguiente ejercicio será necesario atender la sala permanente de historia, con la reparación de los motores de enfriamiento del aire acondicionado, la impermeabilización del techo y la iluminación.

Con el fin de atraer un mayor número de visitantes y dar a conocer distintas formas de expresión cultural, se presentaron en el museo 10 exposiciones temporales que incluyeron muestras arqueológicas, artísticas, tecnológicas, etnográficas e históricas como son: “Plantas que Hablan” “La Selva Baja Caducifolia de la Depresión Central de Chiapas”, “Pintura Flamenca y Holandesa”, “Bonampak a sus 50 años de su descubrimiento”, “Los Artesanos del porvenir: Muestras etnográficas de artesanías de cobre”, “La presencia del templo mayor”, “Los niños por la paz”, “Pintura de oficinistas”, “Muestra Artesanal ‘96,” “Nuestros bosques”, “Nuestra herencia”, “La Cultura Zapoteca y Mixteca de Oaxaca”.

También importante fueron las actividades para fomentar las tradiciones del día de muertos y la navidad con invitaciones a grupos de varios municipios de la capital chiapaneca, así como de instituciones, quienes efectuaron montajes alusivos a estas festividades, dándole un marco al programa “XIII semana de la muerte”.

También se proporcionó asesoría en el programa de “Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, cuyo proyecto se denomina Museo de la Marimba ubicada en la población de Venustiano Carranza, Chiapas.

Uno de los principales servicios que presta el museo regional son los talleres educativos de verano,

denominados “ Memoria Histórica de los Barrios “, cuyo objetivo redunda en involucrar de manera didáctica y atractiva, a niños y jóvenes en el estudio histórico y antropológico del lugar donde viven. En este taller, ya se han abordado los tradicionales barrios tuxtlecos de “ La Pimienta “, “San Jacinto”, “Niño de Atocha “, “San Roque” y “ San Pascualito”.

Durante 1996, este programa se extendió a San Cristóbal de las Casas, teniendo como marco principal el barrio de “Cuxtitali”.

De los servicios que ofrece el museo, el auditorio es uno de los más solicitados, debido a su ubicación buen estado y su aforo para 280 personas, se convirtieron en uno de los principales inmuebles de difusión cultural en Tuxtla Gutiérrez.

En este año se presentaron conferencias, reuniones regionales, congresos, cine, danza, teatro, audiciones musicales y cursos. La mayoría de esos eventos, fueron organizados por instituciones, grupos y escuelas, a los que el Museo Regional apoyó gratuitamente con este servicio, presentándose en 1996 un total de 185 eventos culturales, atendiéndose en promedio 45 mil 500 personas.

Junto con los programas normales, el museo realizó y apoyó eventos especiales para atención a la comunidad, como el evento “ La Presencia del Templo Mayor” realizándose un ciclo de conferencias



efectuadas durante el mes de julio, atendándose en promedio a 550 personas; así también, se llevó a cabo la conferencia titulada “ Los Artesanos del Porvenir “, misma que sirvió de marco a la inauguración de la exposición de la artesanía proveniente de Santa Clara del Cobre, que se realizó durante el mes de junio, en colaboración con la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y el Centro Estatal para la Cultura y las Artes, atendándose en promedio a 450 personas.

La biblioteca brinda los servicios en los mismos horarios del museo, siendo hoy día una de las principales bibliotecas de la capital chiapaneca, por su especialidad en arqueología y antropología en general. Tiene un acervo mayor a los 2 mil volúmenes, atendiendo a un promedio mensual de 50 personas para consulta y 40 para compra de publicaciones, réplicas y discos etnográficos.

En 1996 se continuó con el programa de conservación de colecciones, cuyo objetivo es dar tratamientos preventivos de preservación a los acervos del museo, tanto en exhibición como en bodega. Este es un programa permanente, que requiere recursos técnicos de restauración, museografía, de carpintería y de herrería, que proporcionen el ambiente adecuado de exhibición, almacenaje y transporte para evitar el deterioro de las piezas.

## **Recreación, Deporte y Esparcimiento**

### *Secretaría de Educación*

Corresponde al INDEJECH, promover el deporte estudiantil con actividades de competencia y recreación.

Las actividades que se programaron para 1996, fueron: Los juegos eliminatorios en el interior de las escuelas, juegos de zona, juegos regionales, eliminatorias y final de juegos regionales, juegos estatales, etapas de clasificación sur y etapa nacional.

Así mismo, con el propósito de satisfacer los objetivos planteados, se programó la participación de las escuelas de educación física en las etapas de competencia municipal, regional y pre-nacional de los “V Juegos Deportivos Estudiantiles del Nivel Superior”, misma que se llevó a cabo en la ciudad de Mérida, Yucatán, desarrollando diversas disciplinas deportivas como son voleibol, basquetbol, fútbol soccer y de salón, atletismo, natación, tae kwan do y aerobics, cumpliéndose el 100 por ciento de la etapa municipal.

En la etapa regional, participó una delegación de 90 competidores, preparando a los deportistas más destacados del representativo chiapaneco, para la participación en

los juegos nacionales, celebrados en las ciudades de Colima, Colima (Natación); México D.F. (Tae Kwan Do); Tampico, Tamaulipas (Atletismo).

El programa denominado "Ampliación de Cobertura en Atención de los Centros Deportivos Municipales", se realizaron satisfactoriamente, todas las actividades programadas para 1996.

La meta que se buscó fue atender 45 minutos con dos promotores deportivos cada uno, trabajando directamente con 5 mil 400 niños jóvenes y adultos de los 45 municipios, en los Centros de Desarrollo Deportivo Municipal.

La Comisión Nacional del Deporte, a través del Instituto del Deporte, ha implementado en nuestro Estado el programa de "Centro de Desarrollo Municipal", el cual consiste en proporcionar a cada municipio, dos promotores deportivos que trabajan en las actividades de iniciación, y enseñanza deportiva, recreación y entrenamiento de base, con niños, jóvenes y adultos, formándose hábitos positivos al participar en mencionadas disciplinas.

Las actividades que se programaron para 1996, fueron de apertura del centro, promoción e inscripciones, reuniones con padres de familia, elaboración trimestral de planes de trabajo, elaboración de informe mensual, iniciación y enseñanza

deportiva, recreación y actuación física, entrenamiento de base, etc.

En el programa de becas a deportistas destacados, se realizaron satisfactoriamente actividades programadas para 1996, otorgando estímulos económicos a deportistas de alto rendimiento deportivo y académico.

Teniendo como marco, esplendoroso el imponente Cañón del Sumidero, en Chiapas, el Gobierno del Estado a través del Instituto del Deporte y la Juventud, con el aval de la Federación Mexicana de Natación, la Comisión Nacional Nado de Gran Fondo y la Asociación Chiapaneca, organizaron el "VIII Maratón de Natación Cañón del Sumidero", sobre las aguas del Río Grijalva hasta desembocar en la Central Hidroeléctrica Manuel Moreno Torres de Chicoasén, Chiapas.

Las actividades que se programaron fueron: lanzamiento de convocatoria, recepción de participantes y documentación de los mismos, preparativos para el campo de acción, realización del evento y premiación.

Dentro del programa denominado "Club de Fútbol Tuxtla de 3a. División Profesional", la meta fue efectuar 28 eventos en total, 14 en Tuxtla Gutiérrez y 14 eventos a nivel regional.

El Club de Fútbol ha asumido la responsabilidad de rescatar y

preservar a uno de los equipos de fútbol soccer representativo de juventud chiapaneca, el Club Tuxtla; obedeciendo al propósito de que la juventud del Estado, desarrolle su sentido de solidaridad, capacidad de compromiso, disciplina, y sea participe, de manera importante, en el proceso de desarrollo de la entidad.

El Instituto del Deporte y la Juventud, ha tenido a bien fomentar la convivencia deportiva y fraterna entre las diferentes etnias de nuestro Estado, a través de la difusión del atletismo en las comunidades indígenas.

Las actividades fueron: lanzamiento de convocatorias a los diferentes municipios, inscripciones, visitas a San Cristóbal de las Casas, lugar sede; reuniones de trabajo del comité organizador, trazado del recorrido, cierre de inscripciones, junta previa desarrollo del evento, premiación y clausura.

Dentro del área académica se brindó información a los jóvenes integrados, cuyo objetivo es dar elementos

suficientes, para ser capaces de tomar decisiones en su vida.

La finalidad del área sociocultural, consistió en canalizar de manera positiva las energías e inquietudes que los jóvenes manifestaron. El objetivo del área deportiva, es el de proporcionar a los adolescentes los elementos adecuados para un mejor desarrollo físico, combinando la práctica del deporte, con el fomento de buenos hábitos en diferentes aspectos que van en pro de su salud. Dentro de este programa, se ejercieron recursos por un monto de 309 mil 206 pesos y se lograron alcanzar las siguientes metas: Se realizaron 342 jornadas (académicas, socioculturales y deportivas), se llevaron a cabo en el Estado 1 mil 474 eventos diversos, se otorgaron 1 mil 474 sesiones diversas y se dieron 2 mil 69 orientaciones distintas.

El gasto ejercido en éste sector ascendió a 46 millones 103 mil 401 pesos, cifra que es 110.2 por ciento superior a su asignación prevista y el 50.9 por ciento superior respecto al año anterior.

---

Cuenta Pública 1996

CONCEPTO	PRESUPUESTO			VARIACIONES			
	1995	1996		RESPECTO	%	RESPECTO	%
	EJERCIDO	PREVISTO	EJERCIDO	AL PREVISTO		A 1995	
<b>TOTAL</b>	<b>30,561,932</b>	<b>21,931,925</b>	<b>46,103,401</b>	<b>24,171,476</b>	<b>110.2</b>	<b>15,541,469</b>	<b>50.9</b>
Secretaría de Gobierno	2,058,169	2,315,220	3,041,457	726,237	31.4	983,288	47.8
Sria. de Des. Urb. Comun. y Obras Pub	1,769,483	405,000	13,082,188	12,677,188	*	11,312,705	639.3
Secretaría de Educación	8,309,683	7,093,469	8,281,616	1,188,147	16.7	-28,067	-0.3
Secretaría de Salud	65,150					-65,150	-100.0
Secretaría de Desarrollo Económico	797,645		3,774,151	3,774,151		2,976,506	373.2
Sria. para la Aten. de los Pueb. indig.	577,594	859,630	817,997	- 41,633	- 4.8	240,403	41.6
Erogaciones no Sectorizadas	2,055,036	1,374,000	3,000,000	1,626,000	118.3	944,964	46.0
Instituto Chiapaneco de Cultura	1,802,061					-1,802,061	-100.0
Sistema Estatal para el D.I.F.	914,517	279,961	1,025,795	745,834	266.4	111,278	12.2
Comité de Planeación p/el Des. de Chis	99,950		38,602	38,602		-61,348	-61.4
Univer. de Cienc. y Art. del Edo.de Chis	12,112,644	9,604,645	11,844,241	2,239,596	23.3	-268,403	-2.2
Convenio de Desarrollo Social			1,197,354	1,197,354		1,197,354	

\*Superior a 1000 por ciento.